

# المعرض

الخميس ٢٠ تشرين الأول ١٩٤١ العدد ٩٩ السنة الأولى

جريدة المعرض

الاشتراك :

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرس  
في الخارج ٦٠٠ غرس

الادارة : سوف - رستق

منشأها : ميشال زكور

يقال

ان علي خلقي فرأى أيضاً  
من سجنه ووصل متخفياً الى  
هذه المنطقة .

ان حصل للروز المنتخب  
مجلساً قبايا حضر حاساته  
الا لي كورلي كاترو .

وانه ستجذف انقاء هامة  
في الرئاسة اللبنانية الجديدة .

## من وراء البحار...

روح الشعب... روح الحكام...

حمل الينا بريد الاثنين - في  
ماحمله لنا من انباء المهجر -  
كتابين مفيدين احدهما من  
صديق اديب ترك بيروت مع  
« اللوتس » فما وصل الى بورسعيد  
حتى عاجلنا بالرسالة التي يطالعها  
القاري. تحت هذه الاسطر،  
وثاني الكتابين من صديق مهاجر  
في جمهورية كولومبيا من  
اميركا الجنوبية

ان في الرسالة الاولى تمثيلاً  
حقيقياً لروح الشعب العامل  
الذي يطمح في مصر - ذلك الشعب  
الذي قام بالثورة ورأى دمه  
يسفك في سبيل حريته .

ويرى القاري في الرسالة  
الثانية كيف يكون موقف  
الحاكم الحر الديموقراطي ازاء  
الشعب الذي انتخبه وفي الكتاب  
امثلة حية لبعض حكامنا الذين  
يريدون ان يتأهلوا على كراسيهم

الرسالة الاولى

- ١ -

بين بورسعيد والاسكندرية في ٥ ت ١

اخى ميشال

الباخرة في حركة والنفس باشتياق

تتوق الى مشاهدة الجديد . وكل شيء له ذاك  
المظهر امام عين ابن بلادي الذي لم ير شيئاً  
الى الان من مظاهر العمران الغربي .

لهفي على ابن وطني انه لاه ظناً من انه



مصطفى كمال



فوزي باشا

يرى القاري في غير هذا المكان الخطاب الاخير المتجسس الذي للقائه معطى كمال في المجلس  
الوطني الكبير في انقره بعد الانتصار التركي على اليونان وانه ليلبس من خلال سطوره روح الوطنية  
الشديدة التي تهيب بالاتراك اليوم الى دفاعهم المستبسل عن الاناضول  
والى جانب مصطفى كمال رسم فوزي باشا رئيس الوزارة الكمالية في انقره وهو من قواد  
الاتراك المشهودين

ولقد أهدى المجلس الوطني مؤخراً الى مصطفى كمال بمناسبة انتصاراته الحلى اليونان لقب (غازي)  
بعد ان رفعه الى رتبة (مشير)

زوايا تلك البناية الجديدة والشرقي يحبها  
وينظر اليها كنموذج لبنانيات الشرق  
كنت مع مواطن معروف فجاء الينا  
بائع بطاقات بريدية تمثل رسوم المهم من

يحيى . وغايته من الحياة اكل لحم اخيه حياً  
بينما الغريب ياكله واخاه بدون ان يشعرا .  
مررنا في بورسعيد امس ونفسنا مشتاقة  
ان تطل من نافذة القطر المصري لترى احدى



- ابن هو سوارس ، دأني عليه  
نأبتم ارئيس نلطفل واخذة على بين ذراعية  
يضتحكه ويمارحه .



### الرجال في المزار العلي

روت ( السر ) الاميركية ان احداً صديقاً العال  
في بوسطن ماس واسمه ارباين ليدو جمع بعض البطالين  
الذين مضت عليهم اشهر وهم يفتشون عن عمل يعاونه  
ولم يجدوا ما يسعون اليه وجاء بهم الى الحديقة  
العمومية حيث بنى دكة بسيطة فوقف عليها احد  
ولئك الشبان الاقوياء الاجساد وخلع عنهم ثيابهم  
من روءوسهم الى اواسطها كما هي العادة في ايام  
الرقيق في هذه البلاد واخذ يدل عليهم مسمياً كلا  
باسمهم ومعددا حسنتهم ومقدرتهم على العمل وقد  
احتشد الناس ملتفين حوله استغراباً للامر  
وكان يتادي بالمزاد العلي وبالرغم مما كان  
للمشهد من التأثير على نفوس الكثيرين لم ينبجج  
الدلال ببيعهم فلم يستطع الا بيع ( شابين ) من  
ارقاء النظام الاقتصادي الحالي احدهما ابيض والاخر  
اسود اشترته امرأة باكله وشربه وريالين في الاسبوع  
لاجل مصروفه

وكان بين المعروضين للبيع بالمزاد العلي احد  
الجنود الذين خاضوا عدة معارك وحضروا وقائع في  
فرنسا تشيب هولها الاطفال ولكنه لم يجد وهو على  
دكة حديقة بوسطن من يشتره حتى ولا برنالين .

### الحرب البلقانية

كتب احد مراسلي الديلي نيوز انه علم من  
مصدر موثوق ان اليونان تسعى بعقد الصلح مع  
الكماليين ويتنظر ان يجاير الملك مندوني الدول  
المتحايدة بالامر لان كمال باشا رفض الى الان كل  
مخاطبة مع الحكومة اليونانية راساً

قال احد العلماء :

- هل تبعث النساء يوم الحشر باجسادهن  
البشرية ؟ ذلك امر يشكل حله لانه اذا صح  
ذلك فقد يجربن الرجال حتى في حضرته عز وجل .

\*\*\*

سأل قاض مجرمات هل لك ان تقول شيئاً قيل  
صدور الحكم عليك ؟ قال لا ياسيدي ولكنني ارجو  
ان تعفو نفسك مكاني ثم احكم علي

.....

يماله في سبيل الامة المصرية

- والسلطان فؤاد ؟

- مثل السلطان حسين !

- وعدلي باشا يكن ؟

- لانعرف لنا اباً غير سعيد

.....

### الرسالة الثانية

- ٢ -

كالي في ٤ ايلول

... وقد زار كالي من مدة رئيس  
جمهورية كولومبيا السنيور سوارس الذي  
يلقبه علماء الاسبان بانه اللغة الاسبانية لمقدرته  
في اللغة والعلوم فلم نشعر بزيارة الرئيس الا  
في المساء عندما عزفت الموسيقى البلدية  
للحن الوطني ترحيباً به

ولم تجر اقل ظاهرة او زينة مدة اقامة  
الرئيس في المدينة ولم يسر في ركابه جند  
او حجاب اثناء سفره وزياراته بل انه تقبل في  
اليومين الاولين زيارات الاهالي في مكان نزوله  
وبعد اليومين اخذ يرد بنفسه زيارات الذين  
زاروه

وكان يمشي في الاسواق والاحياء ومعه  
رجل واحد من اهل المدينة يهديه على منازل  
لذين زاروه فكنا نمر به كباقي الناس وبدلاً  
من ان نسبقه ونفسح له المجال للمرور على  
الرصيف كان هو يسبقنا ويفسح لنا  
الطريق للمرور

وحدث ان احد المهاجرين اللبنانيين  
من عكار ذهب الى زيارة الرئيس سوارس  
ولما لم يره في محل نزوله وضع له بطاقة زيارة  
باسمه وكم كانت دهشة المواطن عظيمة عندما  
راى في اليوم الثاني رئيس الجمهورية داخلاً  
عليه لرد زيارته

وبينما كان الخادم يقدم المرطبات  
لرئيس تقدم منه وند صغير للمواطن وسأته  
بكل بساطه

مظاهر المدنية المصرية . فاخذنا بعضاً منها  
وكان الرجل اثناء عمله يقذف ببعض كلمات  
شعرنا انبا تخرج من صدره كما تخرج الحميم  
من قلب بركان . فاخذ حديثه يسرنا

قدم له احد الواقفين سيكارة من انحصار  
الدخان العثماني ، فاخذها ذلك الرجل البسيط  
واشعلها ثم فكر قليلاً ونظر الى طابع السيكاره  
وقال متنبهاً مستنشقا الدخان بكل قوي  
رئتيه : رائحتها تركية ! انها لسكاير لذيذة

استوقفنا حديثه حتى احببنا ان نستزيده  
فقال - رائحتها مصطفى كمال اقلنا - مالك  
والسياسة اتركها وشأنها وفتش عن حياتك .  
قال - جونا مملوء منها واننا ننشق الهواء  
ممزوجاً بها فتظهر احياناً عفواً على السنتنا  
قلنا - كيف ترى مصطفى كمال ؟

قال - هذا ابونا وفقه الله : قلنا - والسوريين ؟  
قال - اصلحهم الله ! انهم اخواننا لكن بعضهم  
يجب اسياننا ... و اشار بيده بحركة معناها  
الانكليز . قلنا - وهل تحبهم ؟ قال - اننا  
اخوان

- ولماذا ؟

- لانهم عرب شريون . ثم قال قولاً  
حكماً : - كلهم مسلمهم ومسيحيهم نجبهم  
كما نجب انفسنا ونتمنى لهم ما نتمنى لاطواننا  
- وسلطان الحجاز ؟

- كان شريفاً فاصبح ملكاً باربع  
وعشرين ساعة ولم يتعب ا  
= وهل تحبه ايضاً

- نحن ابونا في الاستانة . هذا هو السلطان  
- قلت انك تحب العرب فالسلطان  
حسين هو عربي فكيف لا تحبه !

- كنا نحبهم لو لم يكن الاسياد من رقابنا  
- والامراق ؟

- تحت رعاية الملك فيصل وقد نجحت  
هناك اعمال « اسياننا » ايضاً

- ومن تحبون هنا في مصر  
- سعد ! الذي ضحى راحته وحياته



## حول المدارس أيضاً

( رد رصيفتنا البشير )

ردت علينا رصيفتنا البشير الغراء ايضاً رغم قولها في كل مرة انها لا تريد ان تضيق وقتها بالرد على ( امور تافهة لا تهم القراء ) كالتي نشرها ، وردت فوق ذلك في حقائين طويلين يعادلان صفحة من جريدتنا بعد ان كانت تنتقد علينا التطويل في دفاعنا عن تلامذة المدارس وتنصحنا بعدم ( تضيق وقت قرائنا ) بتل هذه الابحاث .

وقد اعجبنا في هذا الرد انها جعلته بصورة رسالة اتتها من الخارج - ولكن بدون توقيع - ثم ذيلتها هي بكلمة من عندها ولو ان الرصيفة راجعت طريقة كتابة تلك الرسالة وما فيها من الاشياء الداخلية الرصيفة التي لا يعرفها الا الرئيس والمدير فقط في المدارس لما جعلتها بلسان شخص غريب لم يهتد الى توقيع اسمه او لم يشأ ان يستعير له اسماً خشياً ان يصيبه ما اصاب ذاك ( المطلع ) الوهمي الذي اختفى اسماً ورسماً عن صفحات البشير .

واعجبنا ايضاً من كاتب الرد انه اراد ان يتصل بالناية عن المدرسة اليسوعية من تبعة تلك النفقات النازلة على رقاب اهل الطلاب والتي قلنا عنها انها ضرائب جديدة فزعم انها منشورة في بروغرام المدرسة وعلى آباء التلامذة ان يطالعوا البروغرام ليعرفوا ان على اولادهم - عدا عن الرتب الضخم - هذا المقدار من النفقات غير الضرورية فكأنه اعترف بالنفقات ويرور المدرسة منها لذكرها في البروغرام .

وايسمح لنا ( البشير ) الاغر ان نقول له بانه بدأ يحاول ان يدخلنا في ابواب المغالطة فانتنا لما قمنا بدافع عن طلبة المدارس وانتقدنا غلاء الاجور والرتبات المدرسية لم نخطر ببالنا ان نفرق مطلقاً بين النفقات الموجودة في البروغرام والنفقات الخارجة عنه بل انتقدنا الغلاء الموجود على طلاب العلم وانتقدنا خصوصاً الموجود في البروغرام منها فما معنى دفاع البشير عن هذه النفقات بقوله انها موجودة في البروغرام وكنا نجل الرصيفة الرصينة عن تصريحها الاخير الغريب بان من لا يعجبه بيان المدرسة ونظامها وشروطها يقدر ان لا يدخل ابنه فيها كأنها تعتبر المدرسة مثلاً تجارياً يعرض اصناف بضاعته على الناس بأسعار معينة ولا يقبل فيها الجدل مع اننا نجل العلم ونجل الاباء اليسوعيين خصوصاً عن انزال العلم - الذي وقفوا انفسهم لخدمته - الى هذه الدرجة . وبينما نرى الحكومات والجمعيات الكبرى الخيرية تمل جهدها وتنفق الاموال الطائلة لجعل العلم

اجبارياً مجانياً وشهره بين طبقات الشعب ترى الاباء اليسوعيين يقولون بلسان جريدتهم البشير الغراء ان من لا يعجبه ما جاء في بروغرامهم ( المثل ) من النفقات الاجبارية على الطلاب فعليه ان لا يدخل ابنه في المدرسة اليسوعية .

وهذا لا ينطبق على المبادئ الشريفة الخيرية التي « زهد » اليسوعيون العالم « وغناه » لاجلها . اما مسألة اجبار التلامذة على مشتري الكتب من المدرسة ونفقات اعياد الرئيس والمدير فهذه نزل فيها عند تصريح التلامذة انفسهم لا عند قول كاتب الرد بانها ( كذب محض )

واما تعليق رصيفتنا البشير في ذيل ذلك الكتاب فقد جاء اخف حدة والطف تعبيراً من ردودها السابقة وهذا يدل على انها رجعت الى نفسها لما رأت ان ( المعرض ) - رغم خطيئاته - لم يخرج مرة واحدة عن دائرة الادب في كل جواباته على الرصيفة ثم اننا نعود ونصرح للبشير الغراء ولحضرة كتابها الافاضل - الذين يجادلون باسائهم - اننا لما انتقدنا غلاء النفقات المدرسية انتقدناها موجودة في البروغرام وغير موجودة فلا تعب الرصيفة نفسها بعد الان بفتح ابواب المغالطة لتضيق الموضوع

## دار الكتب الكبرى

وكلت الحكومة الى الفيكونت فيليب دي طرازي تأسيس دار للكتب تحتوي على اهم المؤلفات في اللغات العربية والاجنبية فقام الفيكونت بالمهمة حتى القيام - شانه في كل ما يعهد اليه - ولقي من العثرات والمتاعب ما يلقاه في بلادنا كل ذي همة ونشاط ولكنه ما برح رغم ذلك يواصل السعي ليل نهار لجمع المؤلفات المفيدة والمخطوطات والاثار الثمينة حتى تمكن في بضعة اشهر من انشاء مكتبة يتعسر على غيره انشاءها في بضع سنوات ووردت على الفيكونت رسائل عديدة من بعض المهاجرين اللبنانيين وغيرهم اظهروا فيها ارتياحهم واستعدادهم لتنشيط العمل بكل الوسائل الممكنة .

وكان البيروتيون بل اللبنانيون جميعاً ينتظرون اليوم الذي تفتح فيه دار الكتب ابوابها لطلاب العلم واهل الادب حتى قرأوا في الجرائد المحلية خبر رفض الحكومة اقيام بنفقة المشروع او بعض تلك النفقة وكان للخبر تأثير سيء في نفوس اهل الادب والمفكرين الذين لا يرون للبلاد نجاحاً الا اذا انتشرت فيها معاهد العلم وتوفرت اسباب التعليم ولو قدرنا ان الحكومة اصرت على غلبه المساعدة المالية فهل يقوم اغنيائنا بعمل يحمدون عليه

فيكتشيون بما يسد نفقات تلك المكتبة وهل يوجد احدهم بقيمة ما ينفقة على الاتومبيل شهراً واحداً . اننا نعتقد ان مشروعاً كهذا يفيد البلاد في مستقبلها اكثر من كل السيارات الموجودة فيها فعمى ان يكون لصوتنا صدى في آذان الحكومة والمواطنين من مهاجرين ومحتلين . ج . ب

## بلا عنوان

احتج البطريك الماروني بشدة على المؤتمر السوري الفلسطيني في جنيف لانه ادخل لبنان في سوريا

عاد من اوربا حضرة التاجر المعروف جورج افندي عاقوري جالماً معه من معامل اوربا الطف البضائع الجديدة واذاقها لمحات نعماني اخوان وعاقوري

وجدوا في مدينة افسس قبر القديس يوحنا اللاهوتي

القي الفيكونت غراي وزير الخارجية السابق خطاباً في برويك وهو اول خطاب سياسي له منذ اعتزاله منصبه في سنة ١٩١٦ ويحمل هذا الخطاب على توقع رجوعه الى مجال السياسة مع اشتراكه في اعمال الحزب الحر المستقل

نشرت جريدة الدايلي اكسپرس بوقية منادها ان الامير فيصل اخذ يهيج بعض قبائل العراق لها كسة حركات مصطفى كمال باشا في جهات الموصل وبلاد الكرد وقد وصلت هذه الاخبار الى الاناضول فاستاء الكماليون منها واذاغوا منشير وبيانات على الاهالي ضد تحرشات الامير

كذبت جرائد حلب خبر الحكم بالحبس خمس سنوات على ابراهيم بك هنانو

وصل الجنرال حداد باشا الى القدس والقي خطاباً عن العرب والازكليز

قررت الولايات المتحدة قامة معرض في العام القادم لمصنوعات جميع الشعوب العربية التي ساعدت في انجاح اميركا وقد افرزت محلاً خاصاً للبنانيين والسوريين .

يمثل جوق نجيب الريحاني ( كشكش بك الاصلي ) رواية « انت وحبك » في مسرح الكريستال في الشدوفر

مثل في هذا الاسبوع مسرح الشدوفر رواية الاب ليونار وهي اجمل رواية حساسة تأخذ بالعوطف مثلت على لوحات السينما وقد كان يودنا ان انخصها مكان رواية العدد فعال ضيق المجال دون ذلك وعسى ان نعود الى تلخيصها كما لا نقرب القراء فائدتها .





### - تدشين الخط الحديديدي - بين طرابلس - حمص -

كان هذا الخط موجودا قبل الحرب فاقبله الجيش التركي قضبانته الحديدية بامر جمال باشا لانشاء خط الصحراء من بئر سبع يوم حملة الاتراك على مصر ، وقد اعيد تمديده بعد الاحتلال فانتهى في اوائل هذا الشهر واحتل بتدشينه بحضور الجنرال غورر ورجال الحكومتين الممثلة والسورية ويرى انناظر الجنرال في صدر هذا الرسم حقى بك العظمى فاقومندان ترابو فشاكر بك القيم فغطا رك الاوى في الصف الاول

### مصطفى كمال يتكلم

في المجلس الوطني الكبير

ايها السادة :

اننا لانريد الا الحياة الحرة المستقلة داخل نطاق حدودنا القومية . ولا نريد الاعتداء على حقوقنا اسوة بالامم الاوروبية الاخرى . لقد نلتنا الجزاء الذي وجب ان ننااله لانضمامنا الى التريق الذي غلب في الحرب العمومية وكان هذا الجزاء صارماً للغاية فقد انسلخت منا سوريا والعراق وهما من اوسع اراضيها تنازلنا عنها وتركنا امور ادارتها الى اهلها مع انه لم يؤخذ حتى اليوم من اي دولة مغلوبة اراضى واسعة خصبة غنية مثل ما اخذ منا . لقد افترقوا علينا واستندوا اليها الاباطيل ووصفونا بسوء الادارة بغية سلخ هذه الاراضي الواسعة مع ان كل ما اسند اليها وما وصفونا به تهم غارية عن الصحة ومحض اختلاعات

ولم يكن تلك الاباطيل الا اسباب ظاهرية

ايها السادة :

يجب ان يعلم العالم ان الامة التركية والمجلس التركي الوطني الكبير وحكومته لا يتجهلون المعاملة التي لا تليق بالخدم بل يصرون على وجوب الاعتراف بحريتهم واستقلالهم اسوة بكل حكومة وامة متقدمة وهذا كل ما نسعى لاجله مع العالم باننا نود ان نرى الصلح محيياً على العالم اننا اصدقاء مع روسيا لانها اول من اعترفت بحقوقنا القومية واعتبرتها ( تصفيق حاد ) وبهذه الشروط ستكون تركيا لروسيا صديقة وفية الى الابد كما هي اليوم ( تصفيق ) ومتى اعترفت الدول الائتلافية بنا وباستقلالنا القومي فلا يبق هناك سبب لخلاف ما وفي الحال تعود مياه السلام الى مجاريها السابقة .

انني بصفتي رئيس مجلسكم الموقر الحائز على تمام السلطة اقف بينكم لاعرض لكم عن حالتنا بكل صراحة فاقول اننا نريد صلحاً لا حرباً واننا

مسعدون لعمل الصالح وفي اعتقادي ان ليس هناك من سبب يحول دون ذلك اذا قبلت اليونان قضيتنا الحقة الشرعية . اما اذا كانت تريد ان تصرف النظر عن هذا الحق فلا امكان هناك للصلح ولمعرفة طريقة بطلان هذه النظرية يجب ان ناتي بنظرنا الى خطبة لويدي جورج التي القاها في ١٦ اغسطس في هذه الخطبة قال لويدي جورج : ( اننا نقبل العمل في نصف الامة التي تقتصر في هذه الحرب ) وها هي تركيا قد انتصرت في هذه الحرب انتصاراً باهراً والى اريد ان لا يعود لويدي جورج عن كلامه . ومع كل ذلك فاننا مضطرون للمدافعة عن حياتنا وموجوديتنا امام فكرة السحق بقوة السلاح وهذا حق من حقوقنا الشرعية .

ايها السادة :

انني اصرح لكم عن حركاتنا العسكرية بهذه الخلاصة الوجيزة : ان جيشنا سيتابع سيره وحركاته وهجماته حتى لا يبق داخل وطننا العزيز اثر من آثار العدو ( يعيش تصفيق حاد ومستمر ) ( العدل )





### المؤتمر السوري الفلسطيني

الذي عقد في جنيف

أشغل هذا المؤتمر مجالاً واسعاً في السياسة السورية اللبنانية الفلسطينية بما قام حوله من الضجة والاحتجاج على أعماله ، إننا لم نعرف عدد المجتبعين فيه ولكننا مع اعترافنا بتدرة الزرق الكبير من الذين عرفناهم بين الاعضاء واحترامنا لقامهم نرى - من الاحتجاجات التي رفعت عليهم - انهم لا يمكن ان يكونوا ممثلين للرأي العام في سوريا وفلسطين

وقد جلس رئيس المؤتمر الامير ميشال لطف الله في الصدر وجلس عن جانبه الشيخ رشيد رضا وتوفيق بك حماد ثم عرفنا ايضاً من الموجودين في اخر الصف الذي يلي الشيخ رشيد رضا الكاتب الاديب توفيق افندي فايد ، اما بقية الاعضاء فلم نعرف منهم احداً لعدم وضوح الرسم الشسي

### الى المهجر

بكت بعدك الدار التي رمت غيرها  
فهل انت تبكي مثلياً بكت الدار  
اذا كان للغربي شدو هزازه  
فكم بيننا يشدو المساء هزاز  
وان كان في الغري كبر تجلّه  
فكم بيننا للحادثات كبار  
رويدك في الارض الغريبة انها  
مزار بعيد والحياة مزار  
تذكر بكاء الام يوم برحتها  
وكم ناح في ذاك الوداع صغار  
فلاتك ممن تستبهم جيوبهم  
فما كل شي في الحياة نزار  
لنا وطن يرنو اليك منادياً  
فهجرانه يوم النداء فرار  
فودع ديار الاجني وقل له  
لنا بين هاتيك الديار ديار  
راجي الراعي : بحام

### - المبتة الصالحة -



الكاهن - (لزعيم بلشفيكي على فراش الموت)  
اغفر لاعدائك فانك ستلقى وجه ربك  
المريض - لم يبق لي اعداء فاني قتلتهم كلهم

### رأي في البلشفيك

سئل الكاتب الروسي الشهير مكسيم غوركي رايه في البلشفيك فأجاب انه يعتقد تمام الاعتقاد ان البلشفيه ستحجى من روسيا بعد ان اضرمت في عالم العمال ناراً لا تحمد وهو يتوقع تأليف حكومة اشتراكية في روسيا او ديمقراطية على شكل جمهورية الولايات المتحدة

- وقد اتى الكاتب على لئين كل الثناء ولكنه قال انه لا يأمل تقدماً لبلاده الا اذا قام رجال العلم والمفكرون بنهضة صحيحة اما الفلاح الروسي فهو العائرة الوحيدة التي تعبق الشعب في طريق التقدم والرفي

### في الهند

ورد الى المورنغ بوست من مدراس برقية تفيد ان فرقه انكليزية وقعت بين ايدي الثوار على مقربة من مدينة نيلامبور في اول تشرين فقتل ملازم وجرح كولونيل وتكبد العصاة خائر جسيمة

\*\*\*

### بين الكسر والضم

لا اجازي حبيب قلبي بجرمه  
انا اخني اليه من قلب امه  
ضن عني بريقه فتخلي  
ت الى ان سرقة عند لثمه  
والى اليوم من ثلاثين يوماً  
لم تزل في فمي حلوة طعمه  
ان قلبي لصدره ورقادي  
ملك اجفانه وروحي لجسده  
يكسر الجفن بافتور ومالي  
عمل وقت كسره غير ضمه  
ابن سناء الملك

...

....

نصح رجل لآخر فقال - لا تنزع في زمانك لاحد  
خشية ان يصير الاتضاع فيك صفة قال - وما برهانك  
على ذلك اجاب انني كنت اكتب خطيبي بتوقيع  
خادمك المطيع فلما تزوجها اصبحت كذلك تماماً

....



## البراز في فرنسا

قررت النيابة العامة في فرنسا اقامة الدعوى على كل من يعتمد البراز غير مستثنية الشاهدين من طائفة العقاب والسبب في ذلك ان الحكومة رأت كثرة حوادث البراز وتعدد ضحاياها مما لم يمد يصح السكوت عليه فلهاذا اصدر المدعي العام على المثبرين هذا الحكم

## مستشفى خاص للولادة

وامراض النساء طبيباً وجراحياً  
الدكتور جورج حنا

(جراح المستشفيات الانكليزية المصرية سابقاً)  
اختصاصي من مستشفيات باريس والحاتر على شهادات الاختصاص بالولادة وامراض النساء من اكبر اساتذتها مستعد لمعاينة ومداواة المرضى واجراء كافة العمليات الجراحية على احدث طرقها واسهلها احتمالاً للعمض  
العيادة والمستوصف بملك الخواجه نجيب يوسف تيان شارع سعيد عتل على طريق بساتين : المعانة من ٩ - ١٢ تميل الظهر ومن ٢ - ٤ بعد الظهر

## للسواقين والعريجية والعمال

## مشمعات امبرميابل

جنس عال متين للغاية لا يخرقه المطر ولا تأثر به الرياح مع قبوعه وزنار لون ازرق سماوي

قيمة المشمع الواحد ليرة ونصف سورية  
يطلب من محل

## طباره اخوان

بيروت - سوق الطويله

## من هو النمر واحد ؟

رواية سينماوغرافية ذات ١٥ جزءاً تعرض في سينما باتيه طريق الشام  
تتعهد ادارة هذه السينما باعطاء تذكرة دخول مجاناً لسنة كامله للذي يعرف مسبقاً من هو شخص النمر واحد

يعرض منها ثلاثة اجزاء كل اسبوع مع مناظر جميلة ومضحكة وهي مترجمة اللغة العربية

## ورد حديثاً

الى محل - طباره اخوان - سوق الطويلة

شبتات جلد . علب تواليت للسفر .  
علب اكاجو للجلي والمجوهرات .  
عصي احدث طرز نسائية ورجالية .  
اشكال جديدة للهدايا والاعراس .

جلد شامو الاجل مسح الاتوموبيلات والعربات .

## اذا كنت تحب

الشرابات الوطنية بحرب ولو مرة قبينة من شراب :

معمل حلو البحصلي الشهير

المفتخرة انواعها من شراب الورد والهندبا والتوت والتمر هندي والموز الخ ...

اما حلويات ومربيات وسكريات المعمل المذكور فلا حاجة للاعلان عنها

- بعد ان عرفنا خاص العام -

## رواية العدد

## زوجها اخوها

رأها على شاطئ نهر السين جالسة على حجر وعيناها شاخصتان نحو المياه الجارية كأنها تحاول معرفة اسرار الطبيعة من في الماء .

رأها ولم يجراً على الدنو منها باديء بدء الى ان مضت عليه دقائق وهو واقف مابين الاقدام والاحجام . اذا بالفتاة تنظر اليه باسمة فاضطرب ورأى ان لا مندوحة له عن الكلام فقال :

- عمت مساء ايها الأنسة !

فردت عليه التحية بالباسمة لطيفة اما هر فتقدم منها وفتح باب الحديث :

- ما أجل هذا الشغل لم تر عيني حتى الان مثله فابتسبت الفتاة وقالت :

- لقد اكثرت في الاطناب . نعم انه لمنظر جميل لكن ضوضاء باريس تفسده . ان المسافر اذا جاء لأول مرة يراها اجل مافي الدنيا من زخرف وبهاء . وان هو مكث فيها طويلاً تراه قد ملّ الإقامة وتغيرت في عينه الاشياء .

= لا افهم ماذا تقولين ياسيدي .

- اريد بقولي هذا ان باريس الجميلة في عيون ابناء العالم . في عيون ذوي الثروات الطائلة . في عيون ابناء الملاهي . ليست جميلة في عيون ابناء الكآبة . في عيون ابناء الخيال . في عيون ابناء الفقر والاحزان نظيري .

فتعجب الشاب عند سماعه هذا الكلام من الفتاة التي كانت تدل ظواهرها على انها من المثرات وزاد عجبه لسماعه هذا الكلام في اول الحديث قبل ان يتعارفا .

ولحظت عليه الفتاة تعجبه من كلامها وشعرت انها اساءت بافشائها امر فقرها وكآبتها ولكن العمل وصدرها تفجر بالهموم ولم يبق لها صبر على الاحتمال .

سكتا رديحاً من الحين الى ان عاد الشاب الى الحديث فقال :

= لقد اثر كلامك في ايها السيدة ورق فؤادي خالك .

- شكراً لك والى شكر

- اتودين مرافقتي الى المدينة الآن . اني ارى وقت الرجوع قد حان :

- بطيبة خاطر

قالت هذا ونهضت مادة يدها الى الشاب



وسارت بجانبه على غير هدى كأنها مثقلة بالفكر إلى عالم غير هذا العالم . . .

هكذا قطعاً مسافة نصف ساعة دون أن يتكلمها كان الشاب يريد أن يعرف من هي ويعرفها بنفسه غير أن مهابة السكوت استولت عليه فوجهم طول الطريق .

وصلا إلى باريس وهناك حلت عقدة لسانه فقال :

— أتريدن أن أرافقك إلى منزلك ياسيدي ؟

— شكراً لك ياسيدي . ولكن أطاب إليك أن تتفضل علي باسمك فلقد ترافقتنا ساعة دون أن نتعارف

— اسمي أيتها السيدة موريس برون ومهنتي مصور رسام .

— لي الشرف بمعرفتك أيها الفاضل وأنا اسمي ماري هدرسون ومقيمة في شارع الاوبرا

— وأنا أقيم في الشارع نفسه ياسيدي .

— يا لعجائب الصدف !

سار موريس بجانب ماري إلى شارع الاوبرا وهو ينكر في أن كنيته ككنيته انكليزية الاصل فتعجب من ذلك وسألها بلطف :

— هل أنت انكليزية الاصل أيتها الأنسة ؟

— نعم يا مسيو موريس .

— إذاً كلانا أبناء وطن واحد

— أنكليزي أنت يا مسيو موريس ؟

— نعم أيتها الأنسة . والدتي ووالدي انكليزيان وقد فاجأتها المنيّة في باريس عندها أقدمها

— وأنا كذلك يا مسيو موريس أن والدتي كانت تحبني أنا من أبناء انكلترا وأن والدي قد مات في باريس .

— عجباً . . . ها قد وصلنا إلى شارع الاوبرا أين منزلك يا مدموازيل ؟

— هنا في أول الشارع . استودعك الله يا مسيو موريس . لا تبخل علي بزيارتك السارة .

— يمكنك أن تعتمد علي في شؤوك أيتها الأنسة . انني مستعد لكل خدمة أكراماً لك .

— اشكرك يا أخي إذا كنت تسمح لي أن ادعوك بهذا الاسم . والان إلى الملتقى

ردد موريس كلمة ( إلى الملتقى ) وفؤاده يضطرب في داخله . شرّ بعاطفة علوية تجتذبه نحو الفتاة ولم يعلم بما يعبر عن تلك العاطفة . كان يقول ( أحبها من صميم فؤادي ) ثم يعود فيقول : ( ما السعي هذا الحب ؟ )

قضى ليلته مفكراً قلقاً إلى أن أتى الصباح فخرج حينذاك من منزله وذهب قوّاً إلى مسكن الفتاة فحياها وقال :

— باذا تأمر الأنسة ؟

وقبل أن تجب بشيء تناول يدها ووضع فيها منديلاً ضمنه كمية من النقود وقال :

— إني أريد أن أبقى هذه الامانة عندك فاحم وجه الفتاة وقالت :

— اشكرك يا مسيو موريس على حسن ظنك بي ولكن أبقى الدراهم معك . إني غالبة ما يجاليج فؤادك

أنت لا تريد وضع هذه الدراهم كأمانة لحسدي بل تريد ادطائي أياها لما بدا لك البارح من اقوالي

وأشرت ماري على رفض ابقاء الدراهم معها ولم يرض الا بسبع حتى اعان موريس جبه لها ثم خطبها

هكذا صعدا سلم الغرام درجة درجة فمن نظرة إلى ابتسامة إلى كلام . ومن سلام إلى موعد إلى حب

لا تقصم عراه الايام وبعد ثلاثة اشهر كان الكاهن يبارك رأسيهما للزواج . . . . .

قضيا شهر العسل براحة وسرور وامامهما المستقبل يبتسم عن ثغر ذهبي وفي ذات يوم بينما كان موريس

داخلاً إلى منزله وجد على البلاط ذخيرة ذهبية معلقة بسلسلة ذهبية نظير الذخيرة والسلسلة الموجودتين معه

فحسب لأول وهلة أن القطعتين له لكنه وجد ذخيرته وسلسلته معه . فتعجب جداً من الامر

وخصوصاً من الحرفين المنقوشين على الذخيرة المشابهين تمام المشابهة للحرفين المنقوشين على ذخيرته فآخذ

القطعتين وتقدم من ماري قائلاً :

— لمن هذه الذخيرة والسلسلة يا ماري ؟

— انهما لي يا موريس . هذا التذكار الوحيد الباقي معي من امي وقد قالت لي قبل موتها احفظي هذه الذخيرة يا ابنتي فهي تلبسك عن حملك وابنة من

تكونين .

فارتجف موريس وصاح بها :

— ماذا تقولين ؟

— نعم انها لي يا موريس ولقد وجدت صورة امي بين اوراقتك . الا بالله قل لي هل جاءت والدتي

إليك وأوصتك على تصوير رسما ؟

فازداد اضطراب موريس وتقدم منها وقال :

— ماري ! أين صورة والدتك ؟

— هذه هي يا موريس

وقدمت له صورة طالما قبلها موريس وهو يقول : ( رحمتك الله يا والدتي ) .

فلما رأى موريس الصورة نظر إلى ماري واصفرار الموت باد على محياه وقال :

— أصبح ما تقولينه يا ماري ؟

— نعم يا موريس . ما بالك ترتجف ؟

— ارتجف لان هذه الصورة صورة والدتي

— ربه . أنكون شقيقتين ؟

— نعم . نعم يا ماري . انا أخوك . ويل لي ماذا فعلت ؟

قال هذا واطلق على نفسه الرصاص فوقع صريعاً ولا تيقنت ماري أن زوجها موريس هو أخوها طار

صوابها وتناولت من يده المسدس واطلقت على نفسها وهي تقول :

هذا جنائني علي وما جنيت على احد

والحقيقة أن والد الاثنين هو لورد انكليزي من اشراف انكلترا وقد أحب فتاة من أبناء الشعب

تزوجها بالحقاء دون علم اهله وكان موريس أول ولد رزاه فودعته امه عند إحدى المربيات في باريس

وأوصتها بأن تبقى له الذخيرة الذهبية مع سلسلتها في عتقه ولما مات اللورد كانت والدته موريس قد ولدت

ماري ووضعت في عنتها ذخيرة وسلسلة كذخيرة وسلسلة موريس مع نقش حرفين يستدل بهما على

أصل الولدين على كل ذخيرة وسلسلة مانت والدتهما كانت قد أعطت مربية موريس صورتهما لتسلمها له

عند بلوغه سن الرشد

وهكذا حكم القدر بأن يلتقي الشقيقان وبأن يقترب موريس شقيقته ماري دون علم منهما ما تحيي

لها الاقدار فانتحرا تخلصاً من العار ولسان جالهما يقول :

الاباء يا كلون الحصرم والابناء يضرسون

ك ك



### الملوك المقامرون

من أبناء باريس أن المقامرة ضاربة اضناها فيها بين اعظم الرجال من ملوك وامراء ومؤيدين . وأن

الملك البرت البلجيكي كان اعظم من خسر مؤخرًا فقد بلغ ما خسره أكثر من نصف مليون فرنك

ويليه بالخسارة رصيفه فريثاند ملك رومانيا وقد قل هذا انه يلعب لا ليربح ولا ليخسر ولكن صحته

تضطره إلى لعب ( البكارا ) التي يبيع اعصابه . وهناك عدد وافر من كبار اغنياء اميركا وبينهم بعض النساء

وفيهن الخاسر والرابح وقد دعي إلى المقامرة الغني الشهير مورغن الاميركي الموجود الان حالا في باريس

فأبى الذهاب إلى مكان المقامرة قائلاً انه لا ينزل نفسه منزلة المقامرين رغم انهم ملوك وامراء وعظماء

### العود إلى الامبراطور

صرح النائب بوفه لرئيس مجلس النواب الفرنسي انه سيسأل الحكومة عند عقد المجلس وعن نتيجة

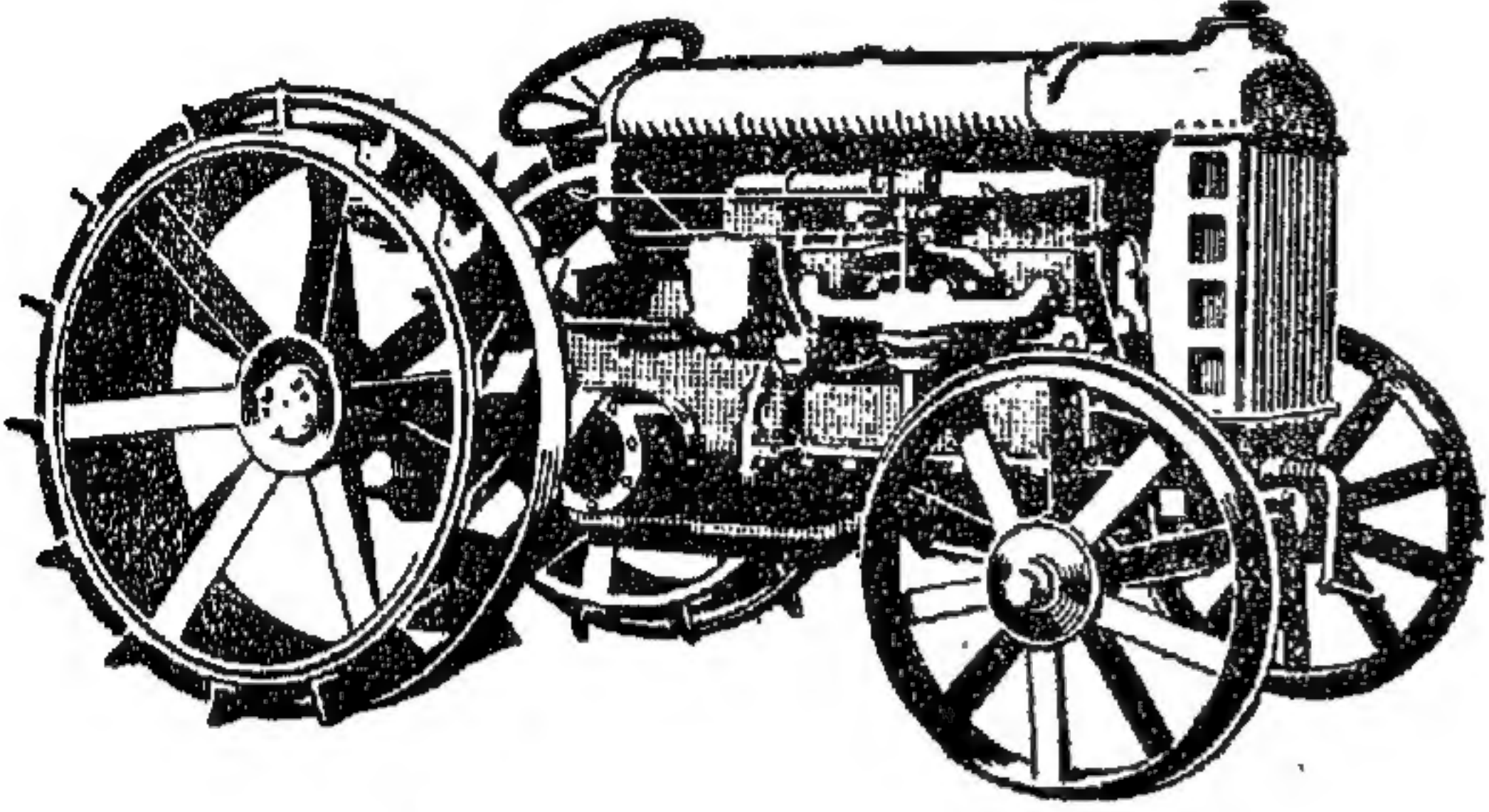
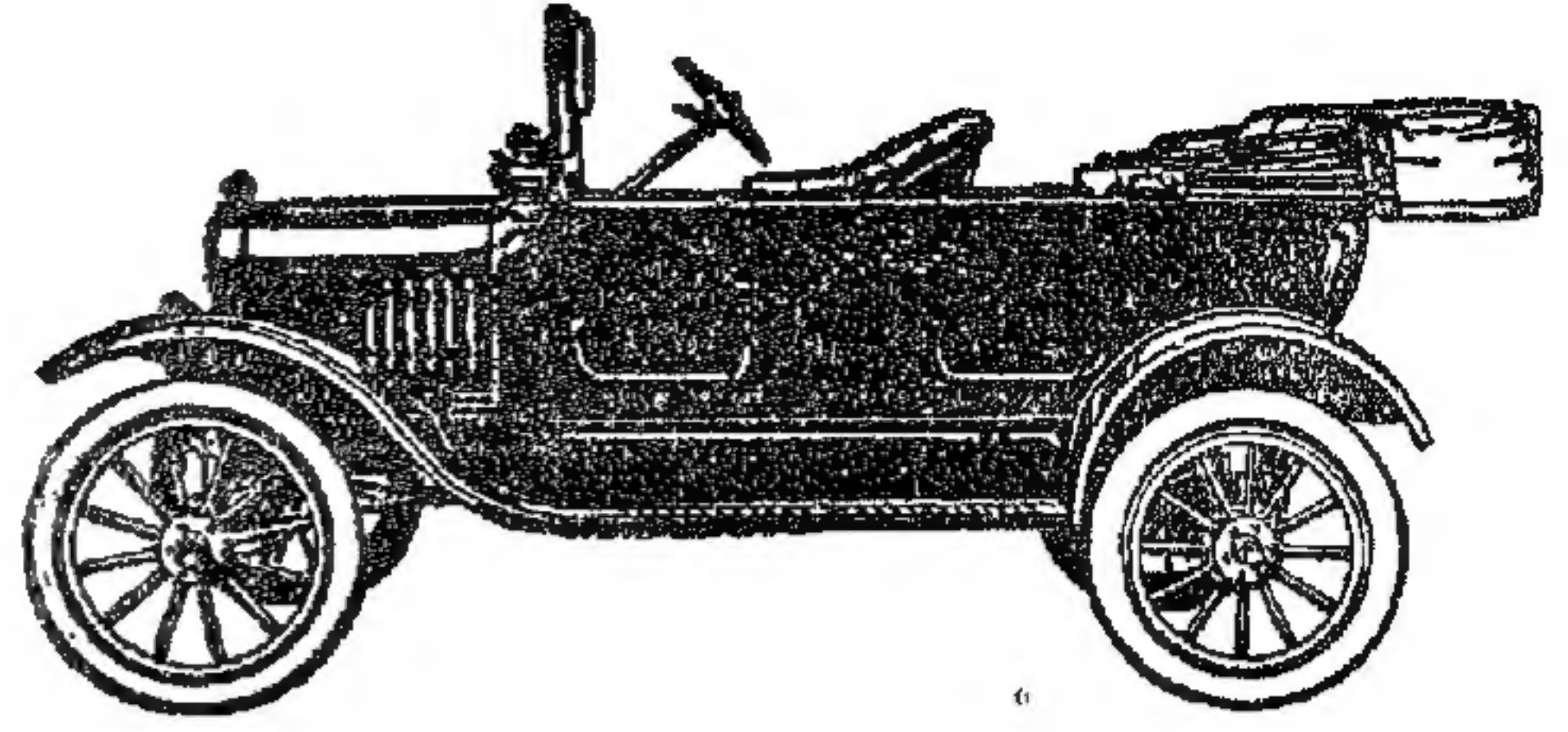
محاكمة مجرمي الحرب وعن مجازاة الامبراطور المجرم الاول ومسبب الحرب الكبرى .



وكلا، عموميون لاوتوموبيلات فورد

ومكنات الزراعة - فوردسون -

ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كاراج في الشرق

= (لو كندة مصر الكبرى) =

« اصاحبها حبيب عجيب »

فتحت ابوابها للمصطافين الكرام وهي على تمام الاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبلاً عرف حسن فرشها واكلها وخدمتها فضلاً عن اسعارها المتهاودة. وقد اتخذت محلاً جعلته « كلوب » ووضعت فيه احسن البلياردات واجود المشروبات والمطبات وهو في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف ير

محاورة بين الخطيبين

= ارجوك يا عزيزي بان تغير طربوشك لان الطربوش اهم شيء في نظر الناس  
= ألم اخبرك بانني اوصيت على طربوش وقيص وكرافات وبودره وريجه وكل لوازم العرس من :

مخزن السنترال « شقير وفرح » ساحة الاتحاد : بيروت

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى يرى نفسه مدفوعاً - بدافع اطعمته الشهية - الى العودة اليه واستمراء ما كله كل يوم عدا عما يقدم لزبائنه من « البوزه » الشهية في الظهر والمساء .

من لم يزر

= محلات شقير وشركاهم =

غربي ساحة الاتحاد

= فانه لم يعرف بيروت بعد =

لان هناك اطيب البوزه والمنعشات عدا عما تجده فيها من الحلويات الافرنجية والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب اجناسها وهدايا الافراح والاعباد من الطف واذوق صنع .

من احسن ماركة في العالم وهي تمتاز كثيرا عن بضاعة السوق وفيها من كل القياسات وعندنا صندالات للاولاد .

خردوات ولوازم الكندرجية وجلد نعل سميكة ومتين جدا باسعار مناسبة وبالاختصار كل ما يحتاجه الناس على اختلاف طبقاتهم من هذه الطلبات موجود بكميات كبيرة في محلات

صموئيل هاشم واخوانه

باب ادريس - بيروت

المطعم اعربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقية من الذما صنمته يد طاهر وطااخ

الوف من الاحذية

بل ( ستوك ) عظيم منها جاهز تحت الطلب في اكبر واشهر محل بلبنان وسوريا لهذا النوع وهي من شغل معملنا الذي امتاز في بيروت بشغله المتقن وبضاعته الطيبة وسبقه الى اختيار الطيف الموض الجديدة تقدم المطلوب منها جاهزاً او بناء على طلب في اسرع ما يمكن وباسعار معتدلة وعندنا ايضاً

احذية للرجال والسيدات والاولاد من اعظم معامل اميركا واتقن شغلها باسعار رخيصة للغاية . صبايط كتان ابيض ونعل ( كروم )